



- Amazida - Albert Bisaso Ssempeke
 Modern Samba - Buyakano
 Kinder-Streicherchester - F. Urtou
 Karawane für alle - Rüdiger Oppermann
 Afro Band - Albert Bisaso Ssempeke
 Knüttelharmonisches Orchester - Ch. Berg
 Jazztheorie/Impro - Effe Erdem
 Ungarische Tänze - Zengő
 Korean Drums - Samulnori Norumachi
 Tango Impro - Markus Oppermann
 Flamenco Gitarre - Franco Carmine
 Cuba Orquesta - Santiago Formentel
 Jodeln - Hans Roth
 Mittelalter vocal - Sigi Hausen
 Cajun - Yarnick Monot
 Acapella - Laurin Oppermann
 Mittelalterensemble - Michael Popp
 Balkanchor - Steffi Holzle
 Gamelan - Jens Ohrlogge
 Schwedische Musik - Anders Larsson
 Samba Percussion - Julius Oppermann
 Hula Tanz - Stephanie Elena
 Ungarische Musik - Zengő
 Schwed. Fiddlemusik - Maria Larsson
 Vocal Intensive - Diana Rosa
 Indische Rhythmen - Jaiinder Thakur
 Loops - Laurin Oppermann
 Kindertrommelgruppe - Jaiinder Thakur
 Bal Folk - Pelgen/Mayr
 Blechkrachkapelln - Bernd Dittl
 Georgischer Chor - David Stützel
 Mongolisches Ensemble - Enkh Jarгал
 Persische Tombak Trommel - Sjavash Rasani
 Steel Pan - Alan Poteton
 Bauchtanz - Bade Vardari
 Singende Säge etc - David Stützel
 Ballett Attraine de Knüttel - Franca Haba
 Indischer Tanz - Dominique Delorme
 Schwedische Tänze - Maria Larsson
 Hula Musikkapelle - C. Pelgen
 Afrodrums - Gabriel Dali
 Kinder-Wald-Musik - J. Mayr-Felke
 Streicher anders - Johanna Stein
 Ukulele - C. Pelgen
 Irish Session - Franziska Urtou
 Amerikan Old Time Music - Hese
 Jazz Gitarre - Manne König
 Drehleier Anfänger - V. Montenbruck
 Irish Fiddle - Franny Urtou
 Folk-Improvisieren - M. König
 Bretonisches - Bijan Mahdjoub

- Harle - Uschi Laar
 Tango Tanz - Christine & Volker Sixt
 Tango Orchester - Oliver Kneps
 Klassischer Karfreitaktisch - C. Oppermann
 Jaipur Brass Band - Roland Schaeffer
 Indisches Körpertraining - D. Delorme
 Big Band - Bernd Wiedmann
 Akkordeon-Forgeschriften - J. Mayr
 Barbershop Chor - Hans Roth
 Bombasto Brass - Buyakano
 Akkordeon für Anfänger - D. Hansert
 Rhythmusspiele - R. Oppermann
 Dowland Lautenlieder - Stützel
 American Folk Dance - J. Sanchez
 Afrodrums Anhänger - S. Franke
 Digeridoo - Maxx Hoenow
 Mongolisches Trettongehrummel - Eri
 Plakatagestaltung - Hese Schröter
 Ungarische Musik - Zengő
 Mandoline - Vogt Zeltner
 Harle - Fuchts/Swoboda
 Harle, individuell - R. Oppermann
 Chor - Bettina Raack
 Flamenco Tanz - La Pietra
 Drehleier - Elke Rogge
 Gitarrenensemble - Hermann Beuchert
 Sarigama - Roland Schaeffer
 Obertrongsang - Hermann Beuchert
 Jonglage, Einrad etc - Jürgen Leo
 Gitarre DADGAD - Jürgen Lang
 American & Irish dance - Jose Sanchez
 Instant Theater - Kristine Talano
 Harle - Doro Neu
 Holzbaselzeit - Rolf Brinkmann
 Salsal/Bachata - Wolfgang Brighnam
 Balkantanz - Eva Schwarze
 Harle zum Tanz - Vron Brehm
 Paartanz essentiael - Dittl/Brehm
 Choreographisches Theater - B. Wallisch
 Neue Musik/Alte Instrumente - S. Haanen
 Chor ohne Noten - Diana Rosa
 Kindertheater - Hala Baalabaki

(Diesen Zettel zu kopieren und weiterzugeben ist nicht nur nicht verboten, sondern sogar erwünscht)

SOMMER Musik Fest

27.07. – 04.08.2015
 DIESE WOCHE DAUERT 8 TAGE!
 AUF DEM KNÜTTELKÖPFGEBIRGE, MITTEN IN DEUTSCHLAND, MITTEN IM SOMMER
 FEIERN WIR EIN KALISCHENDES FEST ... EINE WOCHE ZEIT, DIE MUSEN ZU
 KÜSSEN, ZEIT FÜR DICH UND ANDERE, ZEIT FÜR

Musik & Tanz ... Faulenzen & üben ... Lernen & Kennenlernen ...
 Feiern & Ausruhen ... Lästern & Lästern ... Spielen & Hören ...
 Sinn & Unsinn

Jeden Tag über 90 Workshops, ... Jede Nacht Tanz
 Jede Menge Sessions und Konzerte

Außerdem: Tee/Café-Haus ... Kinderzelt ... 4 Tanzböden ...
 Großes Tanzzelt ... Massage ... See ... Babysitter ... schöne
 Gegend für Spaziergänge ... Buchenhein ... Waldchen ...
 Aussichtsturm ... Feuerstellen ... Nachtmusik-Waldbühne

Das SMF ist kinderfreundlich, aber nicht leise. Wer Privatsphäre braucht, sollte
 lieber zelten, als in ein Mehrbettzimmer zu gehen. Für Zeltler und Wohnmobile gibt
 es eigene sanitäre Anlagen und große, ebene und undere Zeltplätze.
 Die 2er-3er Zimmer haben jeweils eigene Dusche/WC und manche auch Balkon.
 In den 4er-6er-Zimmern (getrennte Häuser) herrscht jugendherbergsmäßiger
 Minimal-Luxus mit Etageduschen. Nicht erwünscht sind Hunde und Tagesbe-
 sucher (halbe Woche ok). Workshops können belegt werden, so viele man will
 bzw. austalten kann. Das Gelände liegt auf der höchsten Erhebung des Knüttel-
 gebirges, bei Schwarzenborn (Hessen).

Der Krullsee mit Bade-, Surf-, und Schlauchbootgelegenheit ist nur 1,5 km ent-
 fernt. Außerdem gibt es auf dem Gelände Grillplätze, Feuerstellen, zwei Wald-
 spielplätze und eine riesige Sandkiste, Kegelbahn und Volleyballplatz.

Ⓐ	8 Tage SMF incl. Unterkunft und Vollverpflegung	€ 630,-
Ⓑ	8 Tage SMF auf Zeltplatz mit Vollverpflegung	€ 580,-
Ⓒ	8 Tage SMF auf Zeltplatz ohne Verpflegung	€ 440,-
Ⓓ	Ohne alles (Unterkunft & Verpflegung selbst organisieren!)	€ 390,-
	Kinder bis 3 Jahre umsonst (kein eigenes Bett), 3-12 Jahre 50%, wenn die Eltern ab und zu im Kinderzelt mitarbeiten.	
	Zuschlag für 2-3 Bettzimmer € 5,- pro Tag und Person.	
	Ermäßigung für Geringverdienere auf Anfrage, gegen Mithilfe bei Kleinen Arbeiten.	

Zusätzlich zum normalen Jugenderbhergsessen mit Fleisch wird auch wieder
 vegetarisches Gourmet-Vollwertverpflegung angeboten. Wir empfehlen Früh-
 zeitige Anmeldung. Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldung. Erfah-
 rungsgemäß sind bis Ostern schon alle Betten belegt. Für manche Kurse stehen
 Leihinstrumente zur Verfügung.
 Zutritt zum Gelände nur mit bestätigter Anmeldung oder Einverständnis der
 Festleitung. Wir behalten uns das Hausrecht vor. Wir vermitteln auch Kontakte
 zu umliegenden Hotels, Pensionen etc.
 Genauere Informationen, Anfahrtsbeschreibung etc. kommen mit der Anmelde-
 bestätigung. Genauere Kursbeschreibung auch auf:
www.sommermusikfest.de

Übrigens: Das SMF ist ein privates Fest, keine kommerzielle Veranstaltung
 und nicht „amtlich anerkannt“ als Fortbildung, Bildungsurlaub etc.

ANMELDUNG ZUM SOMMERMUSIKFEST 2015

_____ oder wie wär's mit Fotokopieren, dann kannst du dieses Blatt unzerschnitten behalten

Name _____

Adresse _____

Wieviele Personen? _____, davon Kinder: _____ (Alter: _____) Tel.: _____ e-mail: _____

Welche Übernachtungs- / Verpflegungskombination? (A, B, C, D) _____ Vegetarische Vollwertverpflegung? ja / nein

Kleines Zimmer (gegen Aufschlag) ja / nein

Instrument/Hauptinteresse: _____ (unverbindlich)

Die Anzahlung von € 50,- pro Person (insgesamt € _____) liegt bei (Scheck/bar). Die Anzahlung wird bei Rücktritt nicht zurück-
 gezahlt. Nachträgliche Änderungen sind möglich.

_____ Unterschrift

Anmeldung bald zurücksenden an: R. Oppermann, Postfach 100251, 76483 Baden-Baden